

Quinta Jornada de Medicina Narrativa de la Universidad de Valparaíso y Segunda de Humanismo en Salud: “Hacia el cultivo de la compasión 11 y 12 de junio de 2021.

Organiza: Laboratorio de Medicina Narrativa. Escuela de Medicina. Universidad de Valparaíso.

Directores de las Jornadas:

Roberto Arístegui.

Rebecca Oyanedel.

Juan Pablo Gigoux.

Pamela Jofré Pavez.

Propuesta: En la sociedad actual, la manera de abordar el trabajo está llevando al hombre moderno a un enfrentamiento poco ecológico, que deriva en una sobre exigencia y lo expone a niveles altos de sobrecarga laboral, con la consecuencia de ansiedad, stress y burnout. Se ha normalizado el hecho de rendir y tener muchas funciones y ocupar el tiempo al máximo. Por otra parte, la pandemia y la educación en línea han modificado las vidas de muchas personas, siendo quienes están vinculados a la educación y el ámbito de salud, los que probablemente se han visto más complicados, con ello. Surge así, el imperativo moral de reconocer la necesidad de promover una cultura compasiva que permita a los profesionales de la educación, educandos, profesionales de salud y practicantes del área, iniciarse de alguna manera en una habilidad que permita promover su bienestar, autocompasivamente. Ver al otro, con sus sufrimientos y estar dispuesto a aliviarlos, como dice la definición de Gilbert (2005), nos exige la necesidad de iniciar un camino hacia el cultivo de la compasión.

En otro aspecto, la medicina narrativa, que ha surgido como una disciplina emergente dentro de las humanidades médicas, inspirándose en la filosofía, literatura, poesía y otras teorías derivadas de las ciencias sociales, puede permitirnos una mayor comprensión de las situaciones, ya sea, de “los otros”, como de nosotros mismos y de esa manera, facilitar un camino de comprensión intersubjetiva, destinado a aliviar el sufrimiento de los pacientes y de nosotros mismos. Un auténtico camino conducente al cultivo de la compasión.

En particular, el enfoque filosófico fenomenológico, posmoderno y narratológico, propone a los profesionales y estudiantes de la salud una manera de atender a sus pacientes aplicando el mejor saber científico de la mano de un conocimiento adquirido intersubjetivamente, que examine la posibilidad de una respuesta más compasiva y acorde a las necesidades actuales.

La propuesta de la quinta jornada de medicina narrativa y segunda de humanismo en salud, promoverá una amplia discusión interdisciplinar en torno a la compasión, la medicina narrativa y la educación médica.

Dirigido a: Estudiantes del área de la salud, profesionales y educadores en área de salud, gestores y directivos de escuelas de medicina, enfermería y otras profesiones de salud.

Objetivo General:

Promover un enfoque interdisciplinario sobre salud, enfermedad, atención médica, el paciente como texto, el cuerpo, y su abordaje desde la formación del profesional.

Objetivos Específicos:

- - Comprender la necesidad de volver a centrar a la compasión como eje de acción en la medicina.
- - Fundamentar las necesidades de cultivar la compasión en el quehacer de las profesiones de salud
- - Valorizar la necesidad de integración de arte y humanidades en educación de profesionales de salud.
- - Identificar estrategias que permitan el desarrollo de la medicina narrativa como una propuesta compasiva de gestión de la educación médica y los sistemas sanitarios.

Programa Definitivo

Viernes 11 de junio de 2021

15:20 –15:30 Ingreso a la plataforma y autenticación.

Presentadora oficial de la jornada: Macarena Sepúlveda, alumna de cuarto año, Medicina, San Felipe.

15:30 – 15: 45 Inauguración. Dra. Susana Cáceres. Secretaria de Facultad de Medicina UV.

15:45 – 16:30 La compasión como virtud: perspectiva filosófica. Dra. Begoña Román. Universidad de Barcelona, España

16:30 – 17:00 Importancia del cultivo de la compasión en los profesionales de la salud Dr. Javier García Campayo, Universidad de Zaragoza, España. 17:00 – 17:15 Preguntas. Modera: Dr. Roberto Arístegui.

17:15 – 17:45 Pausa - Café/ Experiencia corporal facilitada con Pía Flores. Escuela de Kinesiología, Universidad de Valparaíso.

17:45 – 19:05 Presentaciones trabajos orales. Modera: Dr. Rodrigo Vergara.

- - 17:45 – 17:55: Carlos Correa, “Bioética y compasión: un trans fondo espiritual para los principios de beneficencia y no maleficiencia”, Universidad de Valparaíso, Chile.
- - 17:55 – 18:05: Mariana Ramos, “Arte en salud: una narrativa posible para la humanización de las prácticas en salud”, Hopsital Italiano de Buenos Aires, Argentina.
- - 18:05 – 18:15: Janaina Santos Mendes, “Clubes del libro y cinedebate: estrategias de reflexión y humanidades en el ámbito de la salud”, Universidad federal de Río de Janeiro, Brasil.
- - 18:15 – 18:25: Vitoria Batisa Muniz, “Intervenciones artísticas temporales en el hospital universitario de Río de Janeiro”, Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil.
- - 18:25 – 18:35: Juan Idiaquez, “Dolor, compasión y poesía”, Universidad de Valparaíso, Chile.
- - 18:35 – 18:45: Mariana Castillo Merlo, “El carácter bifronte de la compasión; entre el humanitarismo y la precariedad”, Universidad nacional del Comahue, Neuquén, Argentina.
- - 18:45 – 18:55: Giulia Corrente, “La ferita di Filottete: paradigma mitico e rappresentazione della malattia nel dramma di Sofocle”, Universidad Roma Tre, Italia
- - 18:55 – 19:05: María Eugenia Somers, “¿Cuál es el alcance de de la escena?: Un análisis de las emociones trágicas en la relación médico paciente”, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

19:05 – 19:30 Humanismo en la educación médica como una propuesta compasiva para la sociedad del presente y del futuro. Dr. Carlo Orefice. Universidad de Siena, Italia.

19:30 Cierre primer día: evento musical.

Sábado 12 de junio de 2021.

8:00 –8:10 autenticación en la plataforma y bienvenida. Macarena Sepúlveda.

8:10 - 9:30 Presentaciones orales. Modera: Dra. Constanza Couve.

- 8:10 – 8:20, Nicoletta Suter, “Body narration”, Azienda sanitaria Friule Pordenone, Italia.
- 8:20 – 8:30, Margarita Santa María, “Desafío de la práctica de la medicina narrativa en la consulta externa de geriatría en un centro de atención primaria”, Sub red integrada de servicios de salud sur E.S.E., Colombia.
- 8:30 – 8:40, Beatriz Carballeira, “De la medicina narrativa a los cuidados humanizados. El hospital durante la pandemia.”, Hospital El cruce, Argentina.
- 8:40 – 8:50, Carolina Franco de Souza Toneloto, “Narrativas sobre la experiencia con la enfermedad de Gaucher tipo 1”, Fundação do Ensino Superior de Bragança Paulista (FESB), Brasil
- 8:50 – 9:00, Stefania Massaro, Loredana Perla, “Telemedicine for obesity prevention and narrative-based health promotion”, Universidad de Bari Aldo Moro, Italia
- 9:00 – 9:10, María Victoria Alday, “El funcionamiento cognitivo de las metáforas en pacientes con artrosis: estrategia para el cultivo de la compasión”, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- 9:10 – 9:20, Nelly Rueda, “Metáforas terapéuticas: compasión y empatía en las practicas médicas”, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- 9:20 – 9:30, Sabina Ferro, “Scrivendo la parola compassione”, Profesional independiente, Treviso, Italia.

9:30 -9:40 pausa.

9:40 – 10:00 Gratitud y medicina narrativa. Dra. Pamela Jofré, Universidad de Valparaíso, Chile

10: 00 – 10:20 Enseñanza integrada de meditación y narración en la Escuela de Medicina, Isabelle Galichon, Universidad Burdeos, Francia.

10: 20 - 10:30 Preguntas. Modera: Dra. Marcela Díaz Cánepa.

10:30 – 11:20 Presentaciones orales: Modera: Dr. Juan Pablo Gigoux.

- 10:30 – 10:40, Elizabeth Gothlef, “Las narrativas y los cuidados de enfermería: un dispositivo de formación en la carrera de grado”, Instituto Universitario del Hospital Italiano de Buenos Aires, Argentina.

- 10:40 – 10:50, Mariana Cappelletti, “Caminos autoreflexivos y transformadores en la formación de los profesionales de la salud. Prácticas de formación e investigación narrativa en el sector salud”, Universidad de Nápoles Federico II, Italia.

- 10:50 – 11:00, Gabriela Ganieri de Oliveira Aidar, “Medicina narrativa en el currículum regular: cooperación entre alumnos y docentes del curso de medicina de la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ)”, Brasil.

- 11:10 – 11:20, Beatriz Carballeira, “Ateneo narrativo de un caso complejo”, Hospital El cruce, Argentina.

- 11:20 – 11:30, Javier Gamboa, “Cuando el riesgo es la única opción...”, Hospital Guillermo Grant Benavente, Concepción, Chile.

11:20 – 11:50 Café-Pausa Experiencia corporal facilitada, Pía Flores.

11:50 – 12: 50 Trabajos orales Modera: Pamela Jofré.

- - 11:50 – 12:00: Carmen Roque, “Humanismo y su importancia en la formación médica: volver a las bases”, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- - 12:00 – 12:10: Mariana Atwell, “Motor compasivo en acción: recursos y herramientas de cuidado y autocuidado dentro de una comunidad hospitalaria en tiempos de pandemia”, Hospital Italiano de Buenos Aires, Argentina.
- - 12:10 – 12:20: Catalina Guerra, “Opinión respecto al concepto de bioética y sus alcances en estudiantes de diferentes niveles de la carrera de Odontología de la Universidad de Valparaíso”, Chile.



- - 12:20 – 12:30: Pablo Javier Rodríguez, “Microcuentos: una estrategia de innovación educativa en la asignatura de ética para estudiantes de fonoaudiología”, Universidad de Valparaíso, Chile.
- - 12:30 – 12:40: Francisco León Correa, “La compasión como creación de valores relacionales en una atención de salud”, Universidad Central de Chile.
- - 12:40 – 12:50: Edwin Krogh, “Resiliencia clínica: el aporte del mindfulness y la compasión”, Universidad Austral de Chile.

12:50 – 13:20 Plenaria de cierre: Medicina narrativa como una propuesta compasiva para una sanidad sostenible. Dra. María Giulia Marini.

(traducción simultánea).

13: 20 – 13:30 preguntas

13:30 -13:40 Cierre: Dra. Marcela Díaz Cánepa, Secretaria Académica, Escuela de Medicina, Universidad de Valparaíso.